

ORGANIZADO POR



FUNDACIÓN
EDUARDO BARREIROS

FUNDACIÓN **MAPFRE**

PATROCINADO POR



COLABORAN



LUGAR DE CELEBRACIÓN

AUDITORIO MAPFRE

Avda. General Perón, 40 B

28020 Madrid

eventos@fundacionbarreiros.org

Tel. 91 411 92 63

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

VIII CONFERENCIA INTERNACIONAL

FOTOGRAFÍA Y AUTOMÓVIL

Del 17 al 20 de Noviembre de 2014



FUNDACIÓN
EDUARDO BARREIROS

FUNDACIÓN MAPFRE



FOTO: © E. MOMÈNE. DISEÑO: J.P. ENCISO

VIII CONFERENCIA INTERNACIONAL

FOTOGRAFÍA Y AUTOMÓVIL

Del 17 al 20 de Noviembre de 2014

La Fundación Eduardo Barreiros y FUNDACIÓN MAPFRE celebran su VIII Conferencia Internacional, que en esta ocasión lleva por título FOTOGRAFÍA Y AUTOMÓVIL.

El automóvil, medio de transporte y objeto de colección, constituye asimismo una fuente de satisfacción y un valor que en cierto modo permite diferenciar al individuo. La difusión de la imagen del automóvil como objeto de deseo y de consumo –y de necesidad– le hace estar presente de una forma constante en nuestra vida, dado que en nuestros días se encuentra al alcance de la mayoría.

La fotografía, –como documento, como elemento informativo, como herramienta científica, como expresión artística–, ha contemplado y plasmado al automóvil como parte de sus creaciones, como un protagonista que ha ido evolucionando a la vez que la técnica fotográfica. La fotografía otorga al automóvil un carácter icónico preferente, utilizándolo como elemento integrador y representativo de la sociedad.

El automóvil a lo largo de su historia ha posibilitado a la fotografía incalculables recursos y caminos que aún hoy son capaces de suscitar nuestro interés. ¿Cómo es la relación entre el automóvil y la cámara? ¿De qué forma y manera el fotógrafo se acerca al automóvil y lo captura?

La Conferencia constará de intervenciones individuales y mesas redondas, en las que diferentes expertos debatirán con rigor y pasión acerca de esas riquísimas relaciones y de su personal modo de contemplarlas.

INAUGURACIÓN

LUNES, 17 DE NOVIEMBRE

19:00 H

ACTO INAUGURAL

Julio Gómez-Pomar, Secretario de Estado de Infraestructuras, Transporte y Vivienda, Ministerio de Fomento

Mariluz Barreiros, Presidenta de la Fundación Eduardo Barreiros

Antonio Huertas, Presidente de FUNDACIÓN MAPFRE

CONFERENCIA DE INAUGURACIÓN

PRESENTACIÓN

Luis Fernández-Galiano, Director de la revista AV / Arquitectura Viva

Elena Ochoa Foster, Fundadora y Directora General de Ivorypress

EL COCHE DESDE LA CÁMARA

Giorgetto Giugiaro, Presidente Honorario de Italdesign Giugiaro

Peter Vann, fotógrafo

DESIGN & PHOTOGRAPHY: A COMMON LANGUAGE?

20:30 H

CÓCTEL DE INAUGURACIÓN

MARTES, 18 DE NOVIEMBRE

19:30 - 21 H

MESA REDONDA

EL AUTOMÓVIL COMO ICONO CULTURAL

Daniel Canogar, artista; fotógrafo

José Luis Cuerda, director de cine, guionista y productor

Gustavo Martín Garzo, escritor

Miguel Ríos, cantante y compositor

Mauricio Vicent, periodista; guionista y director de documentales

Moderado por **Ángel Sánchez Harguinday**, periodista

COLOQUIO

MIÉRCOLES, 19 DE NOVIEMBRE

19:30 - 21 H

MESA REDONDA

LA FOTOGRAFÍA Y EL AUTOMÓVIL: FORMAS DEL DESEO

Andrew Bush, fotógrafo

Easton Chang, fotógrafo

Estrella de Diego, catedrática de Historia del Arte de la Universidad Complutense de Madrid

Guillaume Couzy, director de Marketing y Comunicación de Peugeot

Moderado por **Ramón Esparza**, profesor del Departamento de Comunicación Audiovisual de la Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación de la Universidad del País Vasco

COLOQUIO

CLAUSURA

JUEVES, 20 DE NOVIEMBRE

19:30 - 21 H

CONFERENCIA DE CLAUSURA

Cristina García Rodero, fotógrafa

EL PROCESO CREATIVO DE UNA REPORTERA